PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MIERCOLES, 12 FEBRERO 69.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Se ha celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, la segunda sesión del ciclo sobre flamencología, organizado por los alumnos de dicha Facultad.

En esta ocasión, han intervenido el periodista Manuel Alonso Vicedo, los cantaores Luis Caballero y Manolo Mairena y los tocaores Antonio de Sanlúcar y Manolo Brenes.

Según noticias facilitadas directamente por los organizadores, esta segunda sesión del ciclo universitario, que ha estado dedicada a Pastora Pavón (Niña dd los Peines), con motivo de su 79 aniversario, ha sido un nuevo éxito por el prestigio de los que han intervenido en ella y por el numerosísimo público asistente.

Manuel Alonso Vicedo, habló sobre el tema" Fenómeno social del Cante", realizando una amplia panorámica histórica sobre tan importante materia y analizando seriamente las distintas épocas del flamenco y el ambiente social en que, a través del tiempo, se ha ido desarrollando el arte de nuestra música popular, haciendo una semblanza biográfica del gran cantaor jerezano, don Antonio Chacón.

La conferencia fué ilustrada con cantes de Manolo Mairena y Luis Caballero,que interpretaron seguiriyas, bulerías al golpe y tangos, y caña soleares de Triana y malagueña de Chacón, respectivamente.

El ~~[illegible]~~ esposo de la Niña de los Peines, Pepe Pinto, que asistía al acto cantó en honor de la gran cantaora sevillana, tangos y malagueñas, siendo muy aplaudido, así como los demás artistas y conferenciante.

CONTROL.- CANTE POR ALGUNO DE LOS ARTISTAS: PEPE PINTO (Cuidado que no sea cosa con orquesta o cuplé,que los tiene),MANOLO MAIRENA O LUIS CABALLERO.- - - -